

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 8  
с. Благодатное Петровского района Ставропольского края



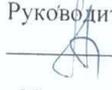
МКОУ СОШ № 8

Михайлов И.В./

30.08.2024 г.

«Согласовано»:

Руководитель Центра

 /Л.В.Лысенко/

«30» августа 2024 г.

«Рассмотрено»

на заседании педагогического  
совета

Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
технической направленности  
**Медиа клуб**

Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

Уровень программы: ознакомительный

(ознакомительный, базовый, углубленный)

Возрастная категория: 10 - 11 лет, для 5 классов

Количество часов: 1 час в неделю (всего 34 часа)

Срок реализации: 1 год (2024-2025 учебный год)

**Разработчик:**

Плохих Михаил  
Михайлович,  
педагог дополнительного  
образования

**квалификационная  
категория:**

б/к

## Пояснительная записка

Программа работы студии «Медиа клуб» разработана для учащихся 5 классов и представляет собой реализацию идеи создания медиа пространства в школе. Она предусматривает участие учащихся в разработке авторских сюжетов, работа над которыми включает в себя технические процессы работы на телевидении и в медиа сфере . Таким образом, учащиеся в школе осваивают на практике особенности профессий.

*Направление программы внеурочной деятельности:* социальное

Пройдя курс обучения, учащиеся приобретут начальные навыки профессии тележурналиста, фото редактора , фотографа , корреспондента, научатся собирать и обрабатывать информацию, сформируют свою жизненную позицию. На занятиях учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

Программа носит комплексный характер и включает в себя различные элементы:

- обучение основам фото, медиа специальностей: тележурналистика, операторское мастерство, фото монтаж;
- развитие творческих, коммуникативных способностей личности в процессе участия в творческом процессе;
- участие в социально - значимой деятельности детского самоуправляемого коллектива.

Педагогическая целесообразность программы заключается в комплексном подходе в вопросе развития творческого мышления ребенка.

Особенностью данной программы является ее практическая направленность.

### **Цель:**

Развитие качеств творческой, всесторонне образованной, социально позитивной личности через создание уникальных изображений .

### **Задачи:**

*Развивающая:*

- развитие творческих способностей подростков;

*Обучающая:*

- формирование умений работать в различных программах редактирования фото и изображения ;

- овладение основными навыками редактирования фото и изображений .

*Воспитательная:*

- формирование нравственных основ личности будущего редактора.

В данной программе собран материал, которого достаточно для получения общего представления о предмете и создания и редактирования изображений . Обучение построено таким образом, что последовательно освещаются все стадии подготовки редактирования: от замысла до получения оригинал-макета. Содержание программы предполагает работу с разными источниками информации. Содержание каждой темы включает в себя самостоятельную работу учащихся. При организации занятий целесообразно создавать ситуации, в которых каждый ученик мог бы выполнить индивидуальную творческую или конструкторскую работу и принять участие в работе группы.

Кроме того, программа способствует освоению учащимися фундаментальных понятий современной информатики, формирование у них навыков алгоритмического мышления, понимание компьютера как современного средства обработки информации; в получении практических навыков работы с компьютером и современными информационными технологиями.

Программа рассчитана на 1 год обучения -34 недели. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Программа предназначена для учащихся 5 классов. Также предусмотрена организация практической работы по подгруппам, исходя из возможностей технического обеспечения (количество видеотехники и компьютеров). Такая форма обучения имеет ряд преимуществ: каждый ученик затрачивает на освоение учебного материала столько времени, сколько лично ему для этого требуется. Это достигается за счет индивидуальных форм обучения, большого объема практической работы, возможностью учиться не только у педагогов, но и у наиболее подготовленных сверстников.

### **3. Содержание курса**

#### **I. Введение. Основные понятия при работе с фото редактором**

Структура изображений. Цифровая съемка

Знакомство с правилами работы кружка. Формулировка целей и задач кружка.

Работа с фото камерой. Правила фото съемки. Основные приёмы работы с фото камерой .

#### *II. Работа в программе Adobe Photoshop*

Знакомство с программой для редактирования и создания изображений. Основные приемы работы. Структура окна программы.

Создание и редактирование изображения. Настройка переходов между слоями , наложение фильтров.

#### *III. Работа над творческим проектом*

Работа над изображениями . Съемка собственных фото.

Содержание курса включает в себя различные виды деятельности: изучение основ фото редактирования , разработка интервью,тренинги, игры.

Спецификой программы является подход, учитывающий возрастные особенности ученика 8 класса, предполагающие личную активность каждого ребенка, где он выступает в роли субъекта своей деятельности и поведения. Показателями эффективного усвоения программы являются собеседования, ролевые, деловые, дидактические игры, творческие задания.

#### 4. Тематическое планирование

Тематическое планирование составлено с учетом рабочей программы воспитания.

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность само реализовать в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- формирование в кружках, секциях, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала кружков, секций внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных школьниками ее видов.

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

№	Тема	Кол-	УУД
1.	Введение. Основные понятия при работе с изображениями	2	<p><i>Личностные</i> освоение роли ученика; формирование интереса к учению.</p> <p><i>Регулятивные</i> определять цель выполнения заданий во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p><i>Познавательные</i> определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы</p>

			учителя. <i>Коммуникативные</i> соблюдать простейшие нормы речевого этикета, слушать и понимать речь других; взаимодействовать в паре; участвовать в диалоге на занятии и в жизненных ситуациях.
2.	Работа в программе Adobe Photoshop	28	<i>Личностные</i> формировать социально - информационную культуру учащихся; <i>Регулятивные</i> следовать режиму организации внеучебной деятельности. <i>Познавательные</i> определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в различных источниках информации. <i>Коммуникативные</i> отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать речь других; взаимодействовать в паре; участвовать в диалоге на занятии и в жизненных ситуациях.
4	Решение и анализ сложных нюансов	2	<i>Личностные</i> освоение роли ученика; формирование интереса к учению. <i>Регулятивные</i> самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.
5	Подведение итогов пройденного материала	2	<i>Познавательные</i> контроль и оценка процесса и результатов деятельности. <i>Коммуникативные</i> критично относиться к своему мнению; понимать точку зрения другого участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом; предвидеть последствия коллективных решений.
	ИТОГО	34	

- использование воспитательных возможностей содержания курса внеурочной деятельности через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на занятиях внеурочной деятельности интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.

## 5. Учебно-методическое и материально - техническое обеспечение

### ***Печатные пособия:***

Григорьев Д.В., Степанов П.В. Стандарты второго поколения: внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. М.: Просвещение, 2010. - 321 с.

### ***Список информационных ресурсов***

[www.vmstudio.narod.ru](http://www.vmstudio.narod.ru)

[www.svcd.ru](http://www.svcd.ru)

[www.spline.ru](http://www.spline.ru)

[www.samlab.ru](http://www.samlab.ru)

[www.avi-mpg.by.ru](http://www.avi-mpg.by.ru)

[www.studio-45y.narod.ru](http://www.studio-45y.narod.ru)

[www.avistudio.narod.ru](http://www.avistudio.narod.ru)

### ***Аппаратные средства:***

1. Цифровая видеокамера профессиональная Canon EOS 4000D
2. Принтер лазерный Pantum M7300 FDN
3. Ноутбук Lenovo Legion
4. Ноутбук для монтажа и демонстрации презентаций и проч. в прямых эфирах

### **Программное обеспечение**

1. Операционная система Windows10
2. Программы для работы с видео *Filmora Go*

### **Материальное обеспечение**

1. Штатив
2. Мини штатив
3. Офисная бумага А4

## **6. Требования к результатам освоения:**

### ***Личностные результаты:***

- приобретение первичного опыта по основам редактирования фото и изображений;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- формирование устойчивого интереса к новым способам познания.

### ***Мета предметные результаты:***

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

*Предметные результаты:*

- познакомятся с основными терминами фото редактирования;
- получат возможность научиться самостоятельно, организовывать поиск информации;
- приобретут умение работать в проектном режиме при создании собственных изображений;
- приобретут опыт уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;
- приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе редактирования и создания изображений;
- научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы, научатся распределять работу между участниками проекта;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им;
- приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

**Календарно-тематическое планирование**

месяц	н/н	дата	Раздел. Тема	Кол.	Виды деятельности
				час	
	1-2		Основные понятия при работе с изображениями	2	Ознакомление
	3-4		Общие сведения о форматах изображения . Основные приёмы работы с фото редактором .	2	Наблюдение

		Работа в программе Adobe Photoshop		
	5-6	Назначение, сущность и возможности программы Adobe Photoshop.	2	Сбор информации.
	7-8	Состав окна программы Adobe Photoshop, сохранение файла .	2	Наблюдение – практическая работа
	9-10	.Использование теней и затемнений изображений	2	Практическая работа в группах
	11-12	Разбор верхней панели Adobe Photoshop	2	Практическая работа
	13-14	Использование фильтров и наложений на изображение	2	Практическая работа
	15-16	Текст , виды шрифтов и размеры	2	Практическая работа
	17-18	Редактирование готовых изображений .	2	Практическая Работа в группах
	19-20	Методы сохранения изображений	2	Практическая работа
	21-22	Создание и наложение слоев	2	Практическая работа
	23-24	Создание и наложение слоев	2	
	25-26	Использования инструмента ( Кисть )	2	
	27-28	Использования инструмента ( Умное выделение )	2	
	29-30	Изучение раздела 3D	2	

			редактирования		
	31-32		Свободное редактирование изображений природы	2	Практическая работа
	33-34		Подведение итогов	2	Творческая работа в группах
	Итого			34	