



## Пояснительная записка

Программа работы студии «Медиа клуб» разработана для учащихся 7 классов и представляет собой реализацию идеи создания медиа пространства в школе. Она предусматривает участие учащихся в разработке авторских сюжетов, телепередач, и тематических видео роликов, работа над которыми включает в себя технические процессы работы на телевидении и радио. Таким образом, учащиеся в школе осваивают на практике особенности профессий.

*Направление программы внеурочной деятельности:* социальное

**Новизна** данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам теле , радио - журналистического мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Пройдя курс обучения, учащиеся приобретут начальные навыки профессии тележурналиста, оператора, режиссера, корреспондента научатся собирать и обрабатывать информацию, сформируют свою жизненную позицию. На занятиях учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

Программа носит комплексный характер и включает в себя различные элементы:

- обучение основам радио , телевизионных специальностей: тележурналистика, операторское мастерство, видеомонтаж, звукорежиссер;
- развитие творческих, коммуникативных способностей личности в процессе участия в творческом радио - , телевизионном процессе;
- участие в социально - значимой деятельности детского самоуправляемого коллектива.

Педагогическая целесообразность программы заключается в комплексном подходе в вопросе развития творческого мышления ребенка. Процесс создания видеоролика, съемки сюжетов, создание сценария, актерская игра, безусловно, развивает интеллект ребенка, сообразительность, память, фантазию.

Особенностью данной программы является ее практическая направленность, так как в результате проведения занятий учащимися создаются школьные радио-, - теленовости.

### **Цель:**

Развитие качеств творческой, всесторонне образованной, социально позитивной личности через создание и трансляцию школьных новостей.

### **Задачи:**

*Развивающая:*

- развитие творческих способностей подростков;

*Обучающая:*

- формирование умений работать в различных программах обработки видео;

- овладение основными навыками режиссерского мастерства.

*Воспитательная:*

- формирование нравственных основ личности будущего режиссера.

В данной программе собран материал, которого достаточно для получения общего представления о предмете и создания видео, радио продукции. Обучение построено таким образом, что последовательно освещаются все стадии подготовки видео-выпуска: от замысла до получения оригинал-макета. Содержание программы предполагает работу с разными источниками информации. Содержание каждой темы включает в себя самостоятельную работу учащихся. При организации занятий целесообразно создавать ситуации, в которых каждый ученик мог бы выполнить индивидуальную творческую или конструкторскую работу и принять участие в работе группы.

Кроме того, программа способствует освоению учащимися фундаментальных понятий современной информатики, формирование у них навыков алгоритмического мышления, понимание компьютера как современного средства обработки информации; в получении практических навыков работы с компьютером и современными информационными технологиями.

Программа рассчитана на 1 год обучения -34 недели. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Программа предназначена для учащихся 7 классов. Также предусмотрена организация практической работы по подгруппам, исходя из возможностей технического обеспечения (количество видеотехники и компьютеров). Такая форма обучения имеет ряд преимуществ: каждый ученик затрачивает на освоение учебного материала столько времени, сколько лично ему для этого требуется. Это достигается за счет индивидуальных форм обучения, большого объема практической работы, возможностью учиться не только у педагогов, но и у наиболее подготовленных сверстников.

### **3. Содержание курса**

**I. Введение. Основные понятия при работе с видеоинформацией**

Структура видеоинформации. Представление об аналоговой форме записи видео фрагментов. Перевод в цифровой вид. Цифровая видеозапись.

Знакомство с правилами работы кружка. Формулировка целей и задач кружка.

Работа с видеокамерой. Правила видеосъемки. Основные приёмы работы с видеокамерой при создании фильма.

*II. Работа в программе Filmora Go*

Знакомство с программой для создания видеороликов. Основные приемы работы. Структура окна программы.

Создание и редактирование видеоролика. Настройка переходов между фрагментами, наложение звука, оформление. Сохранение мультимедийных клипов в компактных форматах. Участие в деятельности школы. Создание тематических видеороликов.

### *III. Работа над творческим проектом*

Работа над сценарием мини - фильма. Съёмка мини - фильма.

Содержание курса включает в себя различные виды деятельности: изучение основ журналистики и видеомонтажа, разработка интервью, видеосъёмка, написание текстов сюжетов, тренинги, игры, просмотр видеороликов с последующим анализом их речевого сопровождения, монтаж и выпуск передач для школьного телевидения, радио. Результатами работы медиа студии «Новый взгляд» являются создание новостных сюжетов, авторских передач, короткометражных фильмов.

Спецификой программы является подход, учитывающий возрастные особенности ученика 7 класса, предполагающие личную активность каждого ребенка, где он выступает в роли субъекта своей деятельности и поведения. Показателями эффективного усвоения программы являются собеседования, ролевые, деловые, дидактические игры, творческие задания, защита итогового проекта.

## **4. Тематическое планирование**

Тематическое планирование составлено с учетом рабочей программы воспитания.

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность само реализовать в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- формирование в кружках, секциях, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала кружков, секций внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных школьниками ее видов.

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

№	Тема		УУД
1.	Введение. Основные понятия при работе с видеоинформацией.	2	<p><i>Личностные</i> освоение роли ученика; формирование интереса к учению.</p> <p><i>Регулятивные</i> определять цель выполнения заданий во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p><i>Познавательные</i> определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя.</p> <p><i>Коммуникативные</i> соблюдать простейшие нормы речевого этикета, слушать и понимать речь других; взаимодействовать в паре; участвовать в диалоге на занятии и в жизненных ситуациях.</p>
2.	Работа в программе <i>Filmora</i>	2	<p><i>Личностные</i> формировать социально-информационную культуру учащихся; активизировать творческую деятельность школьников в сфере тележурналистики;</p> <p><i>Регулятивные</i> следовать режиму организации внеучебной деятельности.</p> <p><i>Познавательные</i> определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в различных источниках информации.</p> <p><i>Коммуникативные</i> отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать речь других; взаимодействовать в паре; участвовать в диалоге на занятии и в жизненных ситуациях.</p>
4	Подготовка творческого проекта	2	<p><i>Личностные</i> освоение роли ученика; формирование интереса к учению.</p> <p><i>Регулятивные</i> самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.</p>
5	Защита творческого проекта	2	<p><i>Познавательные</i> контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p><i>Коммуникативные</i> критично относиться к своему мнению; понимать точку зрения другого участвовать в работе группы, распределять роли,</p>

		договариваться друг с другом; предвидеть последствия коллективных решений.
	ИТОГО	3 4

- использование воспитательных возможностей содержания курса внеурочной деятельности через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на занятиях внеурочной деятельности интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.

### **Темы творческих проектов:**

1. «Школьные вести»- все самое интересное из жизни школы.
2. «Наши умницы!»- интервью с учениками, учителями, которые являются победителями и участниками школьных и городских мероприятий.
3. «Ура !!!Перемена»- показ различных социальных роликов
4. «Музей, историю храни!»- сотрудничество со школьным музеем, планирование проектов, посвященных памятным датам (2015-2025)

## **5. Учебно-методическое и материально - техническое обеспечение**

### ***Печатные пособия:***

Григорьев Д.В., Степанов П.В. Стандарты второго поколения: внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. М.: Просвещение, 2010. - 321 с.

### ***Список информационных ресурсов***

[www.vmstudio.narod.ru](http://www.vmstudio.narod.ru)

[www.svcd.ru](http://www.svcd.ru)

[www.spline.ru](http://www.spline.ru)

[www.samlab.ru](http://www.samlab.ru)

[www.avi-mpg.by.ru](http://www.avi-mpg.by.ru)

[www.studio-45y.narod.ru](http://www.studio-45y.narod.ru)

[www.avistudio.narod.ru](http://www.avistudio.narod.ru)

### ***Аппаратные средства:***

1. Цифровая видеокамера профессиональная Canon EOS 4000D
2. Принтер лазерный Pantum M7300 FDN
3. Ноутбук Lenovo Legion
4. Ноутбук для монтажа и демонстрации презентаций и проч. в прямых эфирах

### **Программное обеспечение**

1. Операционная система Windows10
2. Программы для работы с видео *Filmora Go*

### **Материальное обеспечение**

1. Штатив
2. Мини штатив
3. Офисная бумага А4

## **7. Требования к результатам освоения:**

### *Личностные результаты:*

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков «Школьных Вестей »;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности;
- формирование устойчивого интереса к новым способам познания.

### *Мета предметные результаты:*

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

### *Предметные результаты:*

- познакомятся с основными терминами теле журналистики;
- получат возможность научиться самостоятельно, организовывать поиск информации;

- приобретут умение работать в проектном режиме при создании выпусков новостей;
- приобретут опыт уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;
- приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания видеороликов;
- научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы, научатся распределять работу между участниками проекта;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им;
- приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

#### Календарно - тематическое планирование

		Раздел. Тема	Ко л.	Виды деятельности
месяц	н/н	дата	час	
	1-2		2	Просмотр телевизионных передач. Определение интересов.
	3-4		2	Наблюдение
				Работа в программе <i>Filmora</i>
	5-6		2	Сбор информации.
	7-8		2	Практическая

			<i>Filmora</i> программы, сохранение файла видеотрега.		работа	
	9-10		Этапы монтажа фильма. Режимы разрезания и склеивания кадров видеоролика.	2	Практическая работа в группах	
	11-12		Быстрый старт: монтаж простого фильма из статических изображений.	2	Практическая работа	
	13-14		Использование плавных переходов между кадрами.	2	Практическая работа	
	15-16		Оформление: название, титры, добавление звука. Добавление комментариев. Наложение фоновой музыки.	2	Просмотр видеороликов	
	17-18		Создание фонограммы видеоролика. Создание титров, используя статические изображения.	2	Практическая Работа в группах	
	19-20		Создание видеороликов школьных мероприятий в <i>Filmora</i>	2	Сбор информации. Видео съёмка.	
	21-22		Создание видеороликов школьных мероприятий <i>Filmora</i>	2		
	23-24		Создание видеороликов школьных мероприятий в <i>Filmora</i>	2		
	25-26		Создание видеороликов школьных мероприятий в <i>Filmora</i>	2		
	27-28		Создание видеороликов школьных мероприятий в <i>Filmora</i>	2		

	29-30		Создание видеороликов школьных мероприятий в <i>Filmora</i>	2		
	31-32		Защита творческих проектов	2	Защита проектов	
	33-34		Подготовка творческого проекта	2	Творческая работа в группах	
	Итого			34		