

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 8
с. Благодатное Петровского района Ставропольского края



«Утверждаю»
Директор МКОУ СОШ № 8

Е.В. Машовичко/

Приказ № 145 от 30.08.2024 г.

«Согласовано»:

Руководитель Центра

 /Л.В. Лысенко/

«29» августа 2024 г.

«Рассмотрено»

на заседании педагогического
совета

Протокол № 1 от 30.08.2024

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Креативный дизайн»
Центра образования цифрового и гуманитарного профилей
«Точка роста»**

Уровень программы: базовый

(ознакомительный, базовый, углубленный)

Возрастная категория: 11-12 лет, 6 класс

Количество часов: 2 час в неделю

Срок реализации: 1 год (2024-2025 учебный год)

Разработчик:

Черненко Ирина

Анатольевна,

учитель технологии, педагог

дополнительного

образования

квалификационная

высшая по должности

категория:

«учитель»

с. Благодатное, 2024 год

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа внеурочной деятельности разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей) – СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования;
- Положения «О рабочей программе по курсу внеурочной деятельности», разработанного в МКОУ СОШ №8.
- Учебного плана МКОУ СОШ №8 на 2024-2025 уч. год;

Рабочая программа внеурочной деятельности «Креативный дизайн» разработана для занятий с учащимися 6-х классов и опирается на изучение образовательного предмета «Труд (Технология)», по модулям «Художественные ремесла», «Творческая проектная деятельность, «Дизайн». Программа создана с учетом запросов и потребностей учащихся и их родителей.

Среди предметов художественно-эстетического цикла важное место занимает дизайн. В связи с активным развитием современных технологий всё большее внимание уделяется проектно-художественной деятельности (дизайну). Дизайн – это придумывание и создание человеком красивых и удобных вещей.

Дизайн – это часть духовной и эстетической культуры, что способствует его слиянию с другими видами художественной деятельности. Этот синтез обладает большой

культурной ценностью для формирования интеллектуального потенциала, развитие творческой индивидуальности учащихся.

Программа дизайн студии «Креативный дизайн» является составной частью эстетической и трудовой подготовки учащихся, разработана на основе общешкольной программы духовно-нравственного воспитания для занятий с учащимися 6-8 классов и реализует художественно - эстетическое направление в школе.

Основная концепция программы кружка - это комплексность обучения, тесная связь теории и практики. Школьникам предоставляется возможность включаться в учебно-познавательный процесс через усвоение знаний о дизайне предметов для украшения помещений. Получение теоретических знаний осуществляется по средствам различных форм (работа в группах, беседы, игры) и приемов (работа различными материалами) и закрепляются на практических занятиях. Данные занятия предполагают тесную связь ДПИ, с дизайном, художественным проектированием.

Содержание программы «Креативный дизайн» нацелено на формирование творческой личности и воспитание духовно – нравственных качеств путем целенаправленного и организованного обучения.

Содержания занятий ориентированы на жизненные потребности детей. Значительное внимание уделяется повышению мотивации, т.к. процесс творчества невозможен без эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируется фантазия и изобретательность. Учащиеся могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел, могут подбирать другие материалы вместо заданных.

Различные техники выполнения изделий несут большой развивающий потенциал, помогая раскрыть конструкторские способности и художественно-образное мышление, ведь освоив основные приемы, учащиеся сами смогут конструировать разнообразные изделия по своему выбору. Содержание курса предполагает разнообразие видов деятельности учащихся - выполнение практических и самостоятельных работ, работа над творческим проектом.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Учащиеся могут применить полученные знания и опыт в дальнейшей жизни. Квалифицированное руководство со стороны педагога должно способствовать активности учащихся при воплощении ими собственных творческих замыслов, развитию интеллектуально-творческого потенциала ребенка в области художественного проектирования (дизайна).

Программа дизайн студии «Креативный дизайн» является составной частью эстетической и трудовой подготовки учащихся, разработана на основе общешкольной программы духовно-нравственного воспитания для занятий с учащимися 5-х классов и реализует художественно - эстетическое направление в школе.

Цель программы:

Создать условия для гармоничного развития личности учащихся, воспитание у них интереса к творческой и проектной деятельности.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

- Расширить представления о многообразии видов художественных ремесел и современного дизайна;
- Познакомить с различными технологиями современного рукоделия, основами композиции и цветоведения;
- Вооружить детей знаниями в изучаемых областях прикладного творчества, дизайна и проектной деятельности, выработать необходимые практические умения и навыки;
- Научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения художественных ремесел и дизайна;
- Научить замечать и выделять основные средства выразительности изделий;
- Овладеть общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми – для проектирования и создания продуктов труда из различных материалов;
- Развивать у учащихся познавательные интересы, техническое мышление, пространственное воображение, интеллектуальные, коммуникативные и организаторские способности;
- Развивать творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- Развивать художественный и эстетический вкус;
- Поддерживать интерес детей к творческой деятельности через ситуацию успеха;
- Воспитывать уважение к народным традициям, любви к прекрасному в искусстве;
- Воспитывать у детей любознательность, творческую инициативу, чувство коллективизма и ответственности, трудолюбие и аккуратность, целеустремлённость, предприимчивость, ответственность за результаты своей деятельности;
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно-значимыми;
- Формировать готовность и способность учащихся к саморазвитию– и самообразованию.

Описание места курса в плане внеурочной деятельности

Курс внеурочной деятельности «Креативный дизайн» входит в общекультурное и общеинтеллектуальное направление плана внеурочной деятельности МКОУ СОШ №8.

Данная рабочая программа предусматривает приобретение учащимися основных знаний по двум модулям «Искусство декора и дизайна», «Проектирование».

Срок реализации программы - 4 года. На реализацию второго года обучения по программе отводится 34 часа в год. Занятия проводятся по 2 часа один раз через две недели в группах наполняемостью до 10 человек.

Содержание программы соответствует современным образовательным технологиям и обеспечивает обучение, воспитание и развитие учащихся, осуществляет гармоничную связь многих видов деятельности: познавательной, художественной, предметной, коммуникативной, физической и др.

В конце каждого года обучения выделено время для работы над проектом по собственному замыслу. Для его реализации учащиеся вправе выбрать любую из изученных технологий.

Планируемые результаты обучения

Личностные результаты

- познание мира через образы и формы декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении творческих работ и проектов по собственному замыслу;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой и проектной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- умение объективно оценивать собственную творческую и проектную деятельность, сравнивая ее с работой одноклассников; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой и проектной деятельности;
- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, народной мудрости; умение выражать свое отношение, давать эстетическую оценку произведениям декоративно-прикладного и дизайн искусства.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- Самоорганизация учебной деятельности;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества и изобразительного искусства;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Познавательные

- Планирование процесса познавательно-трудовой творческой и проектной деятельности;
- Сопоставление, анализ, выбор способов решения задачи, умение делать выводы, прогнозировать, работать по алгоритму (плану);
- Самостоятельная организация и выполнение различных творческих и проектных работ прикладного характера;
- Выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач;
- Формулирование определение понятий;

- Соблюдение норм и правил культуры труда, безопасности познавательно-трудовой и творческой деятельности

Коммуникативные

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения творческих работ;
- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий декоративно-прикладного и дизайн искусства;
- оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения технологических задач; распознавание видов инструментов, приспособлений и оборудования и их технологических возможностей; владение методами чтения и способами графического представления технологической информации;
- применение общенаучных знаний в процессе осуществления рациональной технологической деятельности;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
- сохранение и развитие традиций декоративно-прикладного и изобразительного искусства, народных промыслов в современном творчестве;
- сочетание образного и логического мышления в процессе творческой деятельности;
- применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

Формы и методы работы

Основной формой работы являются внеурочные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Ведущей формой организации занятий является практическая деятельность.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного и мультимедийного материалов, инструктажей, демонстраций. Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно

приведет детей к высшей точке удивления и переживания. При изложении теоретического материала и выполнении практической части используются различные методы работы: постановка и решение проблемных вопросов, мастер-классы, проекты, творческие работы, самоанализ и самооценка, выставка и защита проекта.

Для закрепления теоретического материала применяется метод фронтального опроса. Практическая работа занимает большую часть занятия, где педагог осуществляет контроль за работой каждого ученика, оказывает детям индивидуальную помощь. В конце работы важно подвести итог, отметить лучшие поделки, подбодрить ребят, работы которых выполнены пока не совсем качественно. Особое внимание уделяется индивидуальным особенностям каждого школьника, его эстетическим потребностям, склонностям и направленности художественных интересов.

Оценочные способы результатов

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
- через отчётные просмотры законченных работ.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

Ведущей формой реализации внеурочной образовательной программы является участие во всероссийских, муниципальных и региональных конкурсах детского творчества. Оценочной формой личностного роста и самовыражения школьника являются отчетные и тематические выставки, итоги участия в творческих конкурсах различного уровня.

Содержание курса внеурочной деятельности **Модуль «Искусство декора и дизайна» (54 ч.)**

Вводное занятие. Основы дизайна и декора (2 ч.)

Теория. Введение в программу. Материалы и оборудование. Техника безопасности. Основы креативного дизайна. Замысел. Типы и формы композиции. Элементы креативного дизайна. Роль цвета в дизайне и декоре предметов.

Арт-дизайн из фоамирана (14 ч)

Картина «Цветочные фантазии из фоамирана (14 ч)

Теория. Универсальные свойства фоамирана для дизайнерских идей. Ассортимент фоамирана и его использование для разных изделий. Инструменты для работы с фомом. Горячий пистолет, техника безопасности при работе с ним. Выбор цветочных шаблонов. Технология цветов из фоамирана, листьев. Сборка цветов, бутонов. Композиционное решение (картина или букет).

Практическая работа. Изготовление композиции картины или букета.

Новогодний арт-дизайн (16 ч)

Новогодний венок (16 ч)

Теория. Из истории новогоднего украшения дома. Цветовое решение в оформлении помещения. Новогодний венок и его технология изготовления. Дизайн новогоднего венка. Заготовка элементов венка: основа, сердечки, звездочки, еловые веточки из мишуры. Сборка композиции новогоднего венка.

Практическая работа. Изготовление композиции новогоднего венка.

Креативный дизайн из флористической гофрированной бумаги (10 ч.)

Ростовые цветы для праздника 8-е Марта (10 ч.)

Теория. Особенности и области применения гофрированной бумаги во флористике. Многообразие цветов и оттенков. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Способы изготовления ростовых цветов из гофрированной бумаги: заготовка лепестков, листьев, сборка цветов на стебле и без него. Дизайн композиции к 8-му марта.

Практическая работа. Изготовление цветов и листьев, сборка цветов на стебле и без него. Украшение фойе школы к празднику 8-е Марта.

Текстильный дизайн (12ч)

Игрушка из ткани. Дизайн современной авторской игрушки (12ч.)

Теория. Из истории тряпичной игрушки. Материалы и инструменты. Заготовка шаблонов. Выбор дизайна игрушки. Технология изготовления игрушки. Способы декорирования игрушки акрилом, кружевом, шелковыми лентами, и другими материалами.

Практическая работа. Изготовление авторской игрушки из ткани, декор ее акрилом, кружевом, и различными материалами.

Модуль «Проектирование» (14 ч.)

Проект по собственному замыслу (14 ч.)

Работа над проектом. Аналитический этап (2ч)

Теория. Понятие проект. Виды проектов: прикладной, творческий, исследовательский. Этапы творческой работы. Обоснование проекта. Разработка идей проекта. Выбор материалов и инструментов. Выбор технологии изготовления проекта. Этапы исследовательской работы. Обоснование и актуальность проекта, формулировка гипотезы, формулировка цели и конкретных задач предпринимаемого исследования. Работа над основной частью исследования. Методы исследования: наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент.

Практическая работа. Составление индивидуального рабочего плана, поиск источников и литературы, отбор фактического материала. Работа над основной частью творческого или исследовательского проекта. (Работа с компьютерами центра «Точки роста»).

Работа над проектом. Конструкторский этап (2 ч)

Теория. Эскизы, чертежи будущего дизайн-проекта. Разработка технологии выполнения проектного изделия. Работа по исследовательскому проекту: наблюдение, сравнение, измерение, опыты и эксперименты.

Практическая работа. Оформление документации проекта.

Работа над проектом. Технологический этап (6 ч)

Теория. Техника безопасности. Технология изготовления проекта.

Практическая работа. Выполнение проекта.

Работа над проектом. Заключительный этап (2ч)

Теория. Экономическое и экологическое обоснование творческого проекта. Эстетическая оценка. Самооценка проекта. Результаты опытно-экспериментальной работы исследовательского проекта: таблицы, диаграммы, иллюстрации; анализ, выводы, заключение. Создание компьютерной презентации.

Практическая работа. Оформление документации и создание компьютерной презентации. (Работа с компьютерами центра «Точки роста»).

Защита проекта (1 ч)

Выступление с защитой проекта.

Итоговое занятие (1 ч)

Выставка творческих работ и проектов.

Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности

«Креативный дизайн» 6 кл.

<i>№ п/п</i>	<i>Тема модуля Тема раздела Тема занятия</i>	<i>Количество во часов</i>	<i>Дата</i>
I	Модуль «Искусство декора и дизайна»	54	
1	Вводное занятие. Основы дизайна	2	
	Арт-дизайн из фоамирана	14	
1.1	Цветочные фантазии из фоамирана	14	
	Новогодний арт-дизайн	16	
1.2	Новогодний венок	16	
	Креативный дизайн из флористической гофрированной бумаги	10	

1.3	Ростовые цветы для праздника 8-е Марта	10	
	Текстильный дизайн	12	
1.4	Игрушка из ткани. Дизайн современной авторской игрушки акрилом.	12	
II	Модуль «Проектирование»	14	
	Проект по собственному замыслу	14	
2.1	Работа над проектом. Аналитический этап	2	
2.2	Работа над проектом. Конструкторский этап	2	
2.3	Работа над проектом. Технологический этап	6	
2.4	Работа над проектом. Заключительный этап	2	
2.5	Защита проекта	1	
2.6	Итоговое занятие. Выставка проектов	1	
	Итого	68	

Учебно-методический комплект:

1. Браиловская Л.В. Арт-дизайн: красивые вещи «hand made» - Изд. -5-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.
2. Сухарев М.И. «Дизайн и интерьер помещений» - М.: Махаон, 2004.
3. Плотникова Т.В. Стильные аксессуары для вашего дома/ Серия «Стильные штучки», – Ростов н/Д: Феникс, 2004.
4. Соленое тесто. Ксения Силаева.- Москва «Эксмо», 2004.
5. Дебора Хенри. Цветочные фантазии из лент. – М «Конект», 2014
6. Леонтович А.В. Исследовательская деятельность учащихся. Сборник статей. – М.: Издание МГДД(Ю)Т, 2003.